

Curriculum Vitae

Esther werd als oudste van drie kinderen op 23 september 1963 geboren in Wassenaar. Ze groeide op in het landelijke Oostzaan. Reizen zat er al vroeg in. Op haar zestiende vertrok ze alleen naar Israël, een reis de loop van haar leven onuitwisbaar zou beïnvloeden. Reizen werd één van haar passies. Dansen, schrijven en persoonlijke ontwikkeling zijn een paar andere. Esther woont op een gracht in Amsterdam, de stad waar ze steeds een beetje verliefder op wordt.

Levensloop

Na een Pabo-opleiding en een opleiding aan de Nel Roos Academie voor Ballet, gaf Esther onder meer Engels aan het Joods Lyceum Maimonides in Brussel en had ze in dezelfde plaats een balletstudio. Ze woonde onder meer in Brussel, Parijs en Jeruzalem. Na terugkeer in Nederland werkte ze tweeënhalf jaar bij De Telegraaf als rechterhand van Henk van der Meijden voor de Privé-pagina. Ook schreef ze voor andere afdelingen van de krant, zoals de nieuwssectie en de reispagina. In 1989 werd zij door Story gevraagd om eerste verslaggeefster te worden. Op dat aanbod ging ze in en ze werkte vier jaar in die hoedanigheid voor de VNU, met uitstapjes naar onder meer de Nieuwe Revu. Gedurende die tijd bracht zij in samenwerking met Hans Polak en de Anne Frank Stichting de CD 'Samen Verder' uit, een cd tegen het opkomende racisme en die opriep tot tolerantie.

Televisie

In 1993 werd zij door Bert van der Veer, toenmalig programmaleider bij RTL4 uitgenodigd om een programma te maken in zes delen over persoonlijke ontwikkeling. Dat werd 'De Reis naar Binnen', een programma dat later ook is herhaald op RTL5. Esther was verantwoordelijk voor de synopsis, de presentatie en de eindredactie. Daarna werkte zij nog een aantal maanden voor RTL4 Productions, totdat het schrijversbloed toch weer begon te kriebelen.

Freelancer

Vanaf 1994 is Esther freelancer en eigenaar van Hilah Productions. Ze werkte onder meer voor:

Jewels&Watches - interviews met ontwerpers en eigenaars/directeuren van grote juwelen- en horlogehuizen;

Foster Parents Plan - eindredactie van hun ledentijdschrift, in nauwe samenwerking met Rob van Vuure;

Talkies - human interest verhalen, reisverhalen en test drives met onder meer Lamborghini's, AMG-Mercedessen en TechArt Porsches;

Vivenda - verhalen over architectuur, de bouwwereld, de makelaarsmarkt, en vooral veel over mooi wonen;

Vriendin - interviews met Nederlandse beroemdheden;

AM - vooral ronde tafelverhalen met vrouwen.

Daarnaast verzorgde zij verschillende projecten voor Elsevier, VCK Zeereizen, GMG (uitgeverij van onder meer Miljonair, het Joods Jaarboek en Jackie), Street Wise (o.m. teksten voor Memisa, Stichting Vluchteling, WNF, Amnesty International, Greenpeace en de Hersenstichting).

Hoofdredacteurschap

Vijf jaar geleden werd Esther chef-redacteur bij Vivenda waarvoor zij al langer schreef en wat uiteindelijk in 2003 resulteerde in het hoofdredacteurschap. Daarnaast was zij vijf jaar extern hoofdredacteur van twee magazines van het Nederlandse Rode Kruis. Zij is de bladmanager/chef redacteur van het Joods Jaarboek dat eind 2007 zal uitkomen.

Zoals je ziet, met Esther kan het alle kanten op. Ze is te gast geweest bij Dominique Perrin de president van Cartier, in The Hempel in Londen en de Ritz in Parijs, maar ook bracht ze drie weken door op een bergtop in Ethiopië, levend met en tussen de lokale bevolking. Dat verhaal kwam als dagboek van 24 pagina's uit in het kerstnummer van de Margriet in 1999. Ze reisde met toenmalig minister Herfkens van Ontwikkelingssamenwerking naar India voor artikelen over de wederopbouw na de aardbeving van 2001. Ze schreef ook voor diverse bladen een artikel over haar reis naar Tjernobyl in de Oekraïne, waar ze kennismakte met de slachtoffers van de ramp met de kerncentrale daar. Ze interviewde in de loop der jaren vele 'beroemdheden', van Nederlandse grootheden als Prinses Margriet, Johan Cruyff en John de Mol tot internationale namen als Eric Heiden (de schaatsster met wie Esthers journalistieke carrière begon), Hubert de Givenchy, Sarah Ferguson, Paul Anka en vele anderen. Schrijven over architectuur en het goede leven kan haar niet vervelen. Ze beschikt over langlopende en goede contacten bij 'beroemd Nederland' maar geeft ook net zo gemakkelijk een lezing voor de Amsterdamse Welstandscommissie en andere experts over de opkomst (of eigenlijk terugkeer) van de traditionele architectuur. Esther combineert haar journalistieke leven met een onuitputtelijke nieuwsgierigheid naar alles wat met persoonlijke ontwikkeling te maken heeft. Ze is afgestudeerd counsellor en counselling mentor en geeft workshops persoonlijke ontwikkeling.